

SOMMARIO

| | |
|-------------------|---|
| <i>Prefazione</i> | 9 |
|-------------------|---|

CAPITOLO I.

CULTI ATTALIDI E CULTI IMPERIALI

| | |
|---|----|
| 1. Il Tempio ionico della 'Theaterterrasse': Dionysos Kathegemòn o Asklepios Sotér? | 15 |
| 2. Il 'Tempio R': Asklepios o Dionysos Kathegemòn? | 35 |
| 3. Il Traianeum e il culto di Zeus Philios | 41 |
| 4. Il Tempio di Hera Basileia e la statua di Adobogiona | 49 |
| 5. Da Athena Nikephoros a Roma e Augusto | 55 |

CAPITOLO II.

ATHENA NIKEPHOROS E LA VITTORIA DEGLI ATTALIDI

| | |
|---|----|
| 1. Il temenos di Athena Nikephoros: struttura architettonica e cronologia | 61 |
| 2. I grandi donari | 77 |
| 3. Il donario circolare e la ricomposizione del gruppo Ludovisi | 99 |

CAPITOLO III.

IL GRANDE ALTARE E IL CULTO DEI FONDATORI

| | |
|---|-----|
| 1. Data e identificazione del monumento | 143 |
| 2. Pergamos e Telephos | 158 |
| 3. I ginnasi di Pergamo | 169 |

CAPITOLO IV.

I PERCORSI PROCESSIONALI E LE CERIMONIE DINASTICHE

| | |
|--|-----|
| 1. L'apantesis di Attalo III | 177 |
| 2. Il Pritaneo di Pergamo | 186 |
| 3. Diodoros Pasparos | 192 |
| 4. Mitridate e la pompè di Tolemeo Filadelfo | 212 |

CAPITOLO V.

LE MURA, IL NIKEPHORION E L'ASKLEPIEION

| | |
|--|-----|
| 1. Le mura di Pergamo e gli assedi della città | 219 |
| 2. Nikephorion, Aphrodision, Asklepieion | 222 |
| 3. L'Asklepieion nel periodo imperiale | 234 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Abbreviazioni e bibliografia</i> | 253 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Elenco delle illustrazioni</i> | 269 |
|-----------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| <i>Indice analitico</i> | 273 |
|-------------------------|-----|